

ENTRADAS

Del 22 al 29 de noviembre

ENTRADAS ONLINE

AUDITORIO EL BATEL

www.auditorioelbatel.es

EL LUZZY

www.compralaentrada.com

VENTA PRESENCIAL

Taquilla Auditorio El Batel

4€ colaboración por película

www.ficc.es

ENTRADAS DE INAUGURACIÓN Y CLAUSURA

Las entradas para la inauguración y la clausura se pueden adquirir en www.auditorioelbatel.es y en las taquillas del Auditorio El Batel.

Precio entrada inauguración: 5 €

Precios entradas clausura: 6 € / 4 €

EL LUZZY

Sección Murcine y EUROPA.DOC entrada libre hasta completar aforo.

Sección LARGOMETRAJES: 4 € colaboración por película.

* Cualquier cambio en la programación es ajeno a la organización del FICC.

"Así seguimos, golpeándonos, barcas contracorriente, devueltos sin cesar al pasado."

'El gran Gatsby', F. Scott Fitzgerald.

Organiza:

Patrocinador principal:

Instituciones patrocinadoras:

Patrocinadores

Colaboradores:

SÁBADO

22

EL BATEL (SALA B)

20:00 h

INAUGURACIÓN

LUNES

24

EL BATEL (SALA B)

9:45 h / 11:45 h

CUENTO ANIMADO

MARTES

25

EL BATEL (SALA B)

9:45 h / 11:45 h

CUENTO ANIMADO

MIÉRCOLES

26

EL LUZZY

9:45 h / 11:45 h

CUENTO ANIMADO

JUEVES

27

EL LUZZY

9:45 h / 11:45 h

CUENTO ANIMADO

VIERNES

28

EL BATEL (SALA B)

18:00 h

CUENTO ANIMADO

LA

FATHER MOTHER SISTER BROTHER

Dirección: Jim Jarmusch

EE.UU | 2025 | 110 min | v.o.s.e.

Tres hermanos lidian con tensiones familiares y padres distantes.

LA

DOMINGO

23

EL BATEL (SALA B)

11:00 h

HOPPER Y EL SECRETO DE LA MARMOTA

Dirección: Benjamin Mousquet

Bélgica | 2025 | 88 min

Hopper, mitad pollo y mitad liebre, junto a Abe y Meg, busca el Hámster de la Oscuridad antes de Lapin.



CO

EL BATEL (SALA B)

18:00 h

PIEDRA, PAPEL O TIJERA

Dirección: Miguel Ángel Olivares

España | 2025 | 20 min

TRES ADIOSES

Dirección: Isabel Coixet

Italia | 2025 | 120 min | v.o.s.e.

Tras una ruptura, Marta descubre la vida, el sabor y la música que la inspira.

JÓVENES AFICIONADOS

EL LUZZY

10:30 h

LUNES

17 NOV

LA NOVIA

Dirección: Paula Ortiz

España | 2015 | 93 min

Una joven atrapada entre deber y deseo enfrenta un destino trágico antes de su boda.

MARTES

18 NOV

MATAR A UN RUISEÑOR

Dirección: Robert Mulligan

EE.UU | 1962 | 129 min | v.o.s.e.

Atticus defiende a un hombre negro en el sur segregado, enseñando justicia a sus hijos.

LUNES

24 NOV

LOS SANTOS INOCENTES

Dirección: Mario Camus

España | 1984 | 103 min

Campesinos extremeños oprimidos sufren bajo el terrateniente, buscando dignidad y libertad.

MARTES

25 NOV

EL GRAN GATSBY

Dirección: Jack Clayton

EE.UU | 1974 | 144 min | v.o.s.e.

Nick descubre en Nueva York a Gatsby, millonario obsesionado con un amor perdido.

CA

DALIA Y EL LIBRO ROJO

Dirección: David Bisbano

Argentina | 2024 | 92 min

Dalia entra en el libro de su padre y enfrenta a sus personajes para completarlo.

CO

EL BATEL (SALA B)

18:00 h

VIOLETAS

Dirección: Borja Escribano

España | 2024 | 17 min

LO SCENEGGIATORE

Dirección: Mark Petrasso

Italia | 2025 | 8 min | v.o.s.e.

NOUVELLE VAGUE

Dirección: Richard Linklater

Francia | 2025 | 105 min | v.o.s.e.

El nacimiento de la "Nouvelle Vague" contado desde le rodaje de al final de la escapada de Godard.

DOC

EL LUZZY

18:00h

DOCUMENTALES

ALMUDENA

Dirección: Azucena Rodríguez

España | 2025 | 80 min

Retrato íntimo de Almodena Grandes a través de sus palabras y del amor que mantiene viva su memoria.

MUR

MURCINE

EL LUZZY

20:00 h

ENVIRONMELISMA

Dirección: Lorenzo Sandoval

España | 2025 | 10 min

LA OTRA ORILLA

Dirección: Jerónimo Molero

España | 2024 | 10 min

Y QUE NO TE DUELA

Dirección: Ismael G. Nicolás

España | 2025 | 10 min

ZAPATOS ROTOS

Dirección: Nuria Cánovas y Encarna Menárguez

España | 2025 | 10 min

CO

EL BATEL (SALA B)

21:00 h

LES IMATGES ARRIBAREN A TEMPS

Dirección: Jaume Carrió

España | 2025 | 6 min | v.o.s.e.

VALOR SENTIMENTAL

Dirección: Joachim Trier

Noruega | 2025 | 135 min | v.o.s.e.

Gustav, un director de cine, intenta reconectar con su hija ofreciéndole un papel, pero su rechazo cambia todo.

CA

SALVAJES

Dirección: Claude Barras

Suiza | 2024 | 87 min

Keria y su primo luchan en Borneo para proteger a un bebé orangután.

CO

EL BATEL (SALA B)

18:00 h

DE SUCRE

Dirección: Clàudia Cedo

España | 2025 | 25 min | v.o.s.e.

BOURREAU DES COEURS

Dirección: Inès Moussard, Antoine Genza, Ilhan Belkilani, Sam Ripart, Alexandre Julhe, Camille Duvere

Francia | 2025 | 6 min

LITTLE AMÉLIE

Dirección: Liane-Cho Han Jin Kuang, Mailys Wallace

Italia | 2025 | 120 min | v.o.s.e.

Poético viaje por la infancia de Amélie, descubriendo familia, lenguaje y el mundo.

DOC

EL LUZZY

18:00h

DOCUMENTALES

AMANDO A HIGHSMIT

Dirección: Eva Vitija-Scheidegger

Suiza | 2022 | 84 min | v.o.s.e.

Un viaje a la vida oculta de Patricia Highsmith, donde amor e identidad se entrelazan en su obra.

MUR

MURCINE

EL LUZZY

20:00 h

DONDE TODOS LOS CAMINOS LLEVAN

Dirección: Raquel Abellán

España | 2025 | 14 min

EL VIENTO QUE GOLPEA MI VENTANA

Dirección: Emilio Hupe

España | 2025 | 26 min

UNA TARDE CUALQUIERA

Dirección: Mario G. Riquelme

España | 2025 | 12 min

LA PURA REALIDAD

Dirección: Joaquín Gómez

España | 2024 | 12 min

CO

EL BATEL (SALA B)

21:00 h

DEPREDADOR

Dirección: Javier Fesser

España | 2024 | 7 min

NO OTHER CHOICE

Dirección: Park Chan-wook

Corea del Sur | 2025 | 139 min | v.o.s.e.

Tras ser despedido, un hombre idea un plan extremo para conseguir trabajo: eliminar a su competencia.



CA

EL LUZZY

9:45 h / 11:45 h

CUENTO ANIMADO

ROBOT SALVAJE

Dirección: Chris Sanders

EE.UU | 2024 | 98 min

Roz naufraga en una isla, aprende de animales y adopta a un ganso huérfano.



DOC

EL LUZZY

18:00h

DOCUMENTALES

PAUL AUSTER, WHAT IF?

Dirección: Sabine Lidl

Alemania | 2021 | 53 min | v.o.s.e.

Paul Auster reflexiona sobre su vida y la ficción en un diálogo entre sueño, democracia e imaginación.

CO

EL LUZZY

20:00 h

HANDYMAN

Dirección: William Findinge

Suecia | 2024 | 17 min | v.o.s.e.

LA CHICA ZURDA

Dirección: Shih-Ching Tsou

Taiwán | 2025 | 108 min | v.o.s.e.

Madre e hijas regresan a Taipei, enfrentan secretos y desafíos diarios, intentando mantenerse unidas.

LA

LARGOMETRAJES

CO

CORTOMETRAJES

CA

EL LUZZY

9:45 h / 11:45 h

CUENTO ANIMADO

BUFFALO KIDS

Dirección: P. Solis y J.J. García

España | 2024 | 82 min

Tom y Mary, huérfanos, viajan como polizones con Nick por el oeste, enfrentando peligros y aventuras.

LA

EL LUZZY

18:00h

LA TARTA DEL PRESIDENTE

Dirección: Hasan Hadi

Irak | 2025 | 105 min | v.o.s.e.

En Iraq una niña debe preparar una tarta para el presidente o enfrentarse a graves consecuencias.



LA

EL LUZZY

20:00 h

TRAJE Y TUPPER

Dirección: José Ocaña

España | 2025 | 20 min

REBUILDING

Dirección: Max Walker-Silverman

EE.UU | 2025 | 95 min | v.o.s.e.

Después de un incendio forestal, Dusty pierde su rancho y se reúne con otras personas que han perdido sus hogares.

LA

JÓVENES AFICIONADOS

CO

CORTOMETRAJES

LA

EL BATEL (SALA B)

18:00 h

KOKUHAKU

Dirección: Adrià Guxens

España | 2024 | 15 min | v.o.s.e.

EL ÚLTIMO VIKINGO

Dirección: Anders Thomas Jensen

Dinamarca | 2025 | 116 min | v.o.s.e.

Tras salir de prisión Anker y su hermano, buscan un dinero escondido y redescubren su vínculo familiar.

LA

EL BATEL (SALA B)

21:00 h

AL FRESCO

Dirección: Ignacio Rodó

España | 2025 | 8 min

LA GRAZIA

Dirección: Paolo Sorrentino

Italia | 2025 | 133 min | v.o.s.e.

El presidente italiano se enfrenta a un dilema moral sobre la eutanasia, poniendo a prueba su conciencia.

ACTIVIDADES PARALELAS

SÁBADO

8 NOV

DIA DEL CINE DOMÉSTICO

19:00 h | CASINO DE CARTAGENA.

Reencuadres 3' / Corto Tres minutos: Una Exploración / Conversación de Esther Baeza con Lucía y Eros.

SÁBADO

15 NOV

TALLER SUPER 8

11:00 a 20:00 h | MURAM

El taller busca explorar las posibilidades creativas del formato analógico mediante la creación de cortos inspirados en el cine inicial y las vanguardias.

JUEVES

20 NOV

FRAGMENTOS SUSPENDIDOS

17:30 h | MURAM

La ponencia busca desterrar la idea tradicional de que las adaptaciones literarias solo acercan el argumento al alumno, simplificando su aprendizaje.

JUEVES

20 NOV

CONSTRUYENDO HISTORIAS DE TERROR

19:00 h a 21:00 h | 2020 STUDIO (Inscripción 40€)

Una masterclass de Aida Gren y Marta Ros en la que te darán las claves para crear tu primera historia cinematográfica del género.

VIERNES 21 NOV - MIÉRCOLES 15 ENE

EXPOSICIÓN: "ÚLTIMO PASE" EL LUZZY

Un ensayo de Salvi Vivancos / Encuadernación Pepo Devesa

Instalación audiovisual en El Luzzzy.

Del 21 de noviembre a 15 de enero.

SÁBADO

22 NOV

TALLER INFANTIL

11:00 a 13:00 h | MURAM

A través del juego y la manipulación directa del cine sin cámara, crearemos películas para comprender la imagen en movimiento.

SÁBADO

29

EL BATEL (SALA A)

20:00 h

CLAUSURA Y ENTREGA DE PREMIOS

Entrega de premios de las distintas secciones del festival. A continuación, se proyectará un largometraje.

FICC 54

LA Largometrajes

CO Cortometrajes

MUR Murcine

DOC Europa.Doc

CA Cuento Animado

JA Jóvenes Aficionados

El Luzzzy

El Batel

festival internacional de cine de cartagena 54.



FICC 54

EL BATEL · EL LUZZY

22 - 29 NOV